**Халмакшинова И. Б.,**

**воспитатель МДОУ**

**детский сад №1 «Аленушка»**

***«Театрализованная деятельность как средство развития связной речи детей старшего дошкольного возраста»***

Одним из самых эффективных средств развития связной речи и коммуникативных навыков ребенка в старшем дошкольном возрасте является театр и театрализованные игры. Театрализация - это в первую  
очередь импровизация, оживление предметов и звуков, умение передавать образ различными способами ( мимика, жесты, речь, пантомима).

Театрализованная деятельность помогает мне выполнять одновременно познавательную, воспитательную и развивающую функции. Дети участвуют с удовольствием в театрализованных играх, познают окружающий мир, становятся участниками событий из жизни людей, животных, растений, а самое главное, развивают творческие способности, проявляют свою индивидуальность. В театрализованной игре осуществляется эмоциональное развитие:

-дети знакомятся с чувствами, настроениями героев, учатся их распознавать;

-осваивают способы внешнего выражения чувств;

-осознают причины того или иного настроения.

Театрализованная игра является средством самовыражения и самореализации ребенка, помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. А также развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов (придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказывание по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели).

Именно эта многофункциональность, привлекла моё внимание. Работая с детьми старшей группы при развитии театрализованной деятельности я поставила себе следующие задачи:

Продолжать формировать у детей представления о различных видах театра, какие виды существуют , я думаю вы знаете;

развивать интерес к игре драматизации, к театрально-игровой деятельности; приобщать к ознакомлению со сказками посредством различных видов театра; учить строить ролевые диалоги в процессе обыгрывания сказки.

Пополнять и активизировать словарь детей, развивать воображение и творческое мышление.

В группе имеются различные виды театров (пальчиковый, плоскостной, кукольный, баночный, ложковый, бибабо), костюмы, шапочки, маски. А также настолько - печатные дидактические игры по ознакомлению со сказками, различными персонажами сказок и литературных произведений, развитию и распознаванию эмоций. В процессе постановки своих спектаклей дети узнают о том, что делают участники театрализованного действия (актеры, режиссер, гример, костюмер). А накопленные впечатления помогают им при разыгрывании простейших ролей, постижении азов перевоплощения. Осваивая способы действий, дети начинают все более свободно чувствовать себя в творческой игре.

При чтении произведений я стараюсь артистически, искренне передавать тот или иной образ литературного героя, формировать в детях эмоциональное отношения к тем или иным персонажам, ситуациям. После чтения произведения мы обязательно беседуем по его содержанию. В процессе беседы я помогаю детям осознать характер героев, оценить их поступки, сложить эмоциональный образ героя, проговорить отдельные диалоги персонажей. Так же при рассматривании иллюстраций большое внимание я уделяю анализу эмоционального состояния персонажей, изображенных на картинках. («Что с ним? Почему он плачет?» и т. д.)

Не менее эффективно для развития театрализованной деятельности использование фланелеграфа. Очень любят дети настольный театр кукол, разыгрывая различные знакомые ситуации. Нравится детям разыгрывать небольшие сценки с куклами бибабо. Все это дает детям возможность самовыражаться в своем творчестве, закреплять знания литературных произведений, социализироваться в коллективе сверстников.

В родительском уголке были оформлены папки- передвижки «Театрализованная деятельность детей », консультации «Воспитание дружеских отношений через театр», «Развитие у детей навыков сценического искусства», «Развитие связной речи и театр», а также фото представлений.

Тематика театрализованных игр разнообразная: драматизация по Н. Носову «Телефон», «Где же был Иванушка?», «Моя любимая кукла», «Муха –Цокотуха», «За солнышком», «Миша и его друзья», «Курочка –ряба», «Репка», «Конфетное дерево», «На лесной поляне». «Заюшкина избушка».

Вместе с детьми часто инсценируем различные стихотворения. Создала картотеки, игры, упражнения скороговорки, чистоговорки, загадки.

Игры, направленные на сплочение.

Игрыи упражнения на действия с воображаемыми предметами.

Этюдына основные эмоции - радость, огорчение - «Покупка театрального билета», «Утешение», «Лень, открой ворота».

Музыкальная ритмопластика (свободная импровизация ритмических движений)

Использую игры и упражнения на развитие двигательных способностей «Баба Яга», «Гуси-гуси», «Коршун», «Кошки-мышки».

Игры и упражнения на развитие воображения, фантазии «Одно и то же по-разному», «Превращение предмета».

Сюжетно-ролевые игры по гостевому этикету «В гостях», по правилам речевого этикета во время телефонного разговора.

Совместная изобразительная деятельность по изготовлению декораций, масок.

В творческий процесс изготовления атрибутов к разным видам театра, привлекаю родителей, которые активно откликаются, так как заинтересованы в этом. Потому что они являются помощниками и первыми зрителями. Представления также показываем и другим группам.

Родители занимаются изготовлением костюмов и атрибутов, проявляют своё творчество, выдумку, фантазии. Тем самым пополняют развивающую среду,

«Уголок ряжения»: юбки на резинках и завязках, жилетки, фартуки, манишки, сумки, кошельки, разнообразные головные уборы, которые помогают ребенку погрузиться в тот или иной образ, взять на себя какую-либо роль. В накоплении атрибутов активное участие принимали родители воспитанников группы. Родители берут на себя роли сказочных героев сказки, с удовольствием играют в играх драматизациях (Снегурочка, Баба Яга, Кикимора на утренниках). Данные результатов мониторинга и наблюдений за свободной деятельностью детей позволяют сделать выводо том, что у детей сформировалсяинтересктеатрализованной деятельности, количество желающих участвовать в театрализованных играх, сценках, представлениях возросли. Дети самостоятельно договариваются на роли, используют интонацию, мимику, жесты, участвуют в ролевых диалогах, уровень связной речи вырос, сопереживают героям произведений, умеют слушать, не перебивая друг друга, стали проявлять инициативу активно приглашать зрителей на свои показы. В процессе театрализованной деятельности у детей развиваются нравственно-коммуникативные и волевые качества личности (общительность, вежливость, чуткость, доброта, умение довести дело или роль до конца). Дети стали эмоциональнее и выразительнее исполнять песни, танцы, стихи. У детей появилось желание придумать и показать сказку, историю, сочинить танец и т.п.