

Тема: «Национально-культурные традиции в методическом сопровождении
дошкольных образовательных организаций»

Одной из главных на сегодняшний день проблем любого народа, является сохранение своей самобытности и уникальности, продолжении традиций, в том, чтобы связь передачи всего ценного не прерывалась. В МДОУ детский сад №1 «Алёнушка» дети имеют начальное представление о прошлом своего края, своем роде, своей малой родине, о национальном декоративно-прикладном творчестве благодаря тому, что обучение бурятскому языку здесь имеет немалый стаж. Несомненно, в процессе ознакомления ребенок приобщается к истокам народной культуры, имеет небольшой опыт, надеюсь, чтобы в последующем этот опыт развивался и не утрачивался.

Согласно п.2.9. Федерального Государственного Образовательного Стандарта, где в части, формируемой участниками образовательных отношений, должны быть представлены выбранные и/или разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений Программы, направленные на развитие в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности, методике и так далее. А также данная часть Программы ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Поэтому моя задача, создать условия, для того, чтобы привить устойчивый интерес детей к истории своей малой родины, к её богатой духовно-нравственной культуре через художественно-эстетическую, продуктивную деятельность.

Проектируя свою педагогическую деятельность, в первую очередь, встала проблема: каким образом повысить профессиональное мастерство, если методического обеспечения по этнокультурному образованию очень мало (программы, дидактические пособия, литература, наглядный материал для детей и педагогов).

Для того чтобы стать профессионалом в своем деле, нужно постоянно саморазвиваться. Таким образом, назрела необходимость разработать индивидуальную образовательную программу, для того, чтобы обозначить проблемы и найти способы их решения.

Была поставлена цель индивидуальной образовательной программы: развитие профессионального и творческого потенциала педагога.

Задачи:

- изучить литературу и источники электронно-образовательных ресурсов по разработке индивидуальной программы;
- расширить знания о различных технологиях декоративно – прикладного творчества бурятского народа;
- создать условия для привития устойчивого интереса детей, а именно, разработать для детей индивидуальные рабочие тетради в виде раскрасок (демонстрация пособий).

Радует то, что в нашем поселке есть учреждение, где можно многое для себя почерпнуть, повысить свой творческий потенциал. Это ОГБУК «Усть-Ордынский национальный центр художественных народных промыслов», Национальный краеведческий музей УОБО, окружная библиотека.

Таким образом, были выбраны направления реализации моей ИОПП.

1. При любой возможности посещать все мероприятия в рамках этнокультурного образования, где можно поучаствовать в мастер-классах, выставках, праздниках, поучиться и поделиться собственным опытом с коллегами.
2. Повышать квалификацию.
3. Разработать индивидуальные рабочие тетради в виде раскрасок по работе с детьми.
4. Продолжать работу с родителями (п.3.2.8. ФГОС).

Большую работу в ДОУ ведет педагог дополнительного образования Олзоева Л. М. Благодаря её работе, дети с удовольствием говорят на бурятском, поют, танцуют. На утренниках к Сагаалгану готовятся и дети и родители, активно принимают участие, все

это проходит в различных формах: концертные номера, «Что? Где? Когда?» , «Поле чудес», загадки, эстафеты и др.(слайды).

Для повышения профессионального роста и развития творческого потенциала, систематически стали принимать участие в мастер-классах, выставках, встречах с мастерами и художниками ОГБУК «Усть-Ордынский национальный центр художественных народных промыслов». Сотрудники центра учат не только технике изготовления сувениров народных мастеров, но и подробно рассказывают и показывают бесценный материал по национальному бурятскому декоративно-прикладному творчеству, посвящая нас (меня и коллег) в таинство прошлого, традиции предков. Получая опыт на таких мастер-классах, поняла, что мастер-класс является одной из интересных, результативных и нетрадиционных форм занятий и сотрудничества. Имея данный опыт, стали проводить мастер-классы не только для коллег, детей, но и для их родителей. Надо отметить, что мастер-классы, как нетрадиционный вид занятия, нравится обоюдно и родителям и детям, сближает их, укрепляет семейные связи, влияет на результативность при реализации ООП ДО. Результаты продуктивной деятельности позволяют обогащать развивающую предметно-пространственную среду в ДОУ (п.3.3.3.).

На занятиях дети имеют возможность использовать нетрадиционные техники рисования.

Посещала семинары и мастер-классы:

1. Участие в мастер – классе «Художественная обработка войлока». Сертификат, ОГБУК «Усть-Ордынский национальный центр художественных народных промыслов», 2017 г.

2. Участие в мастер – классе «Изготовление оберега из дерева «Тотем». Сертификат, ОГБУК «Усть-Ордынский национальный центр художественных народных промыслов» 2017 г.

3. Участие в мастер – классе «Изготовление оберега из конского волоса». Сертификат, ОГБУК «Усть-Ордынский национальный центр художественных народных промыслов» 2017 г.

4. Участие в мастер – классе «Изготовление оберега из кожи «Предок». Сертификат, ОГБУК «Усть-Ордынский национальный центр художественных народных промыслов» 2017 г.

1. Представляла практический опыт сотрудничества семьи и школы в форме творческой мастерской «Семейный сундучок» совместно с педагогом дополнительного образования Агатиной Г.Н. провели мастер-класс «Изготовление новогодних колокольчиков» в рамках регионального семинара «Эффективные практики взаимодействия субъектов образовательных отношений как условие социализации и развития личности обучающихся», 30 ноября 2016 г., где знакомила участников со своими стихами (демонстрация).

Результатом стали разработки одногодичной программы по индивидуальному ознакомлению детей с декоративно-прикладным творчеством бурятского народа «Сибирские узоры», раскраски для детей второй младшей, средней групп, а также серия стихов согласно темам регионального воспитания детей (демонстрация).

Реализация моей ИОПП продолжается. Хочу отметить, что данный вид работы является перспективным в плане методического обеспечения учебно-воспитательного процесса как средства профессионального мастерства. Думаю, что мой опыт данной работы будет полезен не только для меня.

Использованная литература:

1. Алексеева А.Г., Кускенова Э.А., Свинин В.В. «История родного края». Методические рекомендации, программа.- Иркутск, 1999 г.
2. Бабуева Валентина Дамдиновна. «Материальная и духовная культура бурят». Учебное пособие.- Улан-Удэ, 2004

3. Банаева Виктория Андреевна. «Орнаментальное искусство Предбайкальских бурят». п. Усть-Ордынский, 2016г.
4. ФГОС ДО.- ООО «ТЦ Сфера», 2014г.
5. Якиманская Ирина Сергеевна. Технология личностно-ориентированного образования. - М., 2000.