Методическая разработка «Сибирские узоры» (раскраски)

старшего воспитателя Батановой О.Н.

МДОУ детский сад №1 «Алёнушка»

п.Усть-Ордынский

 Пояснительная записка

**«Моя тихая родина,**

**Иван-чай весь в цвету,**

**…листья дикой смородины….»**

 Одной из главных на сегодняшний день проблем любого народа, является сохранение своей самобытности и уникальности, продолжение традиций, в том, чтобы связь передачи всего ценного не прерывалась. Несомненно, в процессе систематического ознакомления в ДОУ ребенок приобщается к истокам народной культуры, имеет небольшой опыт, очень надеюсь, что в последующем этот опыт будет развиваться и не утратится.

*Актуальность разработки* базировалась на анализе собственного педагогического опыта (в прошлом я занималась с дошкольниками изобразительной деятельностью). Что любят дети? Как проще донести до них не только знания о родном крае, природе? Ведь хочется научить их видеть красоту окружающего мира, неповторимость, то, чего нет в целом мире, но есть только у нас и оно рядом.

Считаю, что назрела необходимость создания методической разработки в виде раскрасок для детей, для того, чтобы как можно больше, ярче раскрыть региональный компонент, привить интерес детей к истории, природе (флора и фауна) своего края, а также пополнить методическую копилку.

Исходя из всего этого, постаралась создать условия, а именно, предоставить детям возможность выбора в виде раскрасок.

 Дети не только закрепляют уже приобретенные знания, пользуясь раскрасками, а учатся отображать (и выражать) увиденное, более подробно знакомятся со свойствами, признаками, видами, учатся классифицировать и находить причинно-следственные связи.

В чём же заключался выбор?

Чтобы дети имели возможность выбирать, я каждый раз добавляю новые раскраски. К раскраскам «Лунный календарь. Двенадцать животных», «Растения Сибири», «Домашние животные», «Орнамент» добавила «Рыбы Байкала», «Юрта», «Бурятская одежда». Уже готовлю новые авторские раскраски на темы «Птицы нашего края», «Деревья и кустарники», «Наш край. Стихи», «Усть-Ордынский – моя родина», «Семья», «Бурятские сказки».

Детям очень понравилось работать с раскрасками, особенно, когда видят конечный положительный результат. Раскрашивали картинки цветов и ягод, с которыми они уже знакомы близко (иван-чай, сибирская купальница или жарки, клубника, черника и др.). В ходе рисования, у многих детей возникало желание рассказать о том, как они собирали ягоды, любовались цветами. Методическая разработка имеет возможность использовать её совместно с другими средствами обучения. Как наглядное пособие, демонстрационное, для индивидуальной работы, групповой, как рабочие тетради, в виде презентаций (слайды). В ней соблюдены принципы дидактики, возрастные особенности ( с 3-х лет и старше), соответствует технике безопасности. Также может использоваться в различных образовательных областях (ФГОС ДО п.2.6.):

-социально-коммуникативное развитие (нравственное, патриотическое воспитание);

-познавательное развитие ( ознакомление с окружающим природным миром, формирование математических, экологических представлений, экспериментирование и исследовательская деятельность);

-речевое развитие (формирование словаря, развитие связной речи, развитие речевого творчества);

-художественно-эстетическое развитие (рисование);

Я не могу сказать, что на сегодняшний день методическое обеспечение по этнокультурному образованию в достатке, к сожалению, в этом направлении очень мало учебных пособий, литературы, наглядного материала для детей и педагогов. Именно это и *является обоснованием* создания моей методической разработки. *Инновационность* я вижу в представлении самих раскрасок и в том, что раскраски представлены по различным темам, это дает возможность раскрыть детям всё богатство и красоту окружающего мира нашего края (или хотя бы начальные представления) именно по региональному воспитанию. Также, для достижения наилучшего продуктивного детского творчества, в раскрасках некоторые рисунки создавала сама.

 Хочу отметить, что данный вид работы является перспективным в плане методического обеспечения, воспитательного процесса и как средства личного профессионального мастерства.

 Реализация моей методической разработки продолжается. В МДОУ детский сад №1 «Алёнушка» она активно используется. Буду очень рада, если она станет полезной и другим.